

## AUSSCHREIBUNG

# ALGORITHMEN DER LIEBE

Gruppenausstellung 11. Januar - 15. Februar 2020

Unter diesem Titel lädt das Kuratorinnenkollektiv **baronebreu** Kunstschaffende zur Teilnahme an der Ausstellung für zeitgenössische Kunst im **PTTH://** Luzern mit Start am 11. Januar 2020 ein.

Projekteingaben sind in allen Medien möglich, wobei der Fokus auf partizipative, performative, multimediale und installative Kunst gelegt wird.

## DAS THEMA

Liebe ist die Antwort auf alles, so sagt man auf jeden Fall. Bevor es zur unendlichen Liebe kommt, muss man diese jedoch zuerst finden. Zufallsprinzipien und digitale Algorithmen sind an die Stelle des längst in Vergessenheit geratenen Speeddatings oder der klassischen Suche durch Zeitungsinserate getreten. Verschiedene Plattformen und online Angebote haben sich in unserer Gesellschaft etabliert und sind wichtiger Bestandteil in der Kultur des Kennenlernens geworden.

Wie haben die neuen Technologien das Kennenlernen beeinflusst? Die Ausstellung soll die Entwicklung und Veränderungen des «sich verliebens» aufzeigen. Durch Aussagen, Werke und Beiträge von zeitgenössischen KünstlerInnen soll aufgezeigt werden, wie sich das «Verlieben» durch digitale Einflüsse verändert hat.

## DIE KURATORINNEN

**baronebreu** sind Netzwerkerinnen, Ausstellungsmacherinnen und Kunstvermittlerinnen und bewegen sich in den verschiedensten Bereichen der partizipativen Kunstformen. Sei es im urbanen Raum oder im Ausstellungsraum, es bleibt die Herausforderung, eine Schnittstelle zwischen Werk und Publikum fassbar zu machen. Die Absicht der kuratorischen Arbeit besteht darin, Gesprächsräume zu eröffnen und die künstlerische Auseinandersetzung dem Publikum aufzuzeigen.

## INHALT DES DOSSIERS

Werkbeschreibung, Abbildungen zum Werk, kurze Biografie, Portfolio  
Digital an [baronebreu@baronebreu.com](mailto:baronebreu@baronebreu.com) / Betreff: «Algorithmen der Liebe»

## EINGABESCHLUSS

**30. NOVEMBER 2019**