

Hamburg, 12. September 2019

## **Der Neue BFF-Förderpreis 2020: »elementar«** **Ausschreibungsstart für Studierende der Fotografie im Oktober**



Unter dem Motto »elementar« lobt der Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e.V. (BFF) erneut den »Neuen BFF-Förderpreis« aus. Gesucht werden die zwölf besten Fotokonzepte, die inspirierende und grundlegende Denkanstöße für die Sicht auf die Welt von morgen vermitteln. Maßgeblich unterstützt wird der Preis von BFF-Premiumpartner Olympus und dem Umweltfotofestival »horizonte zingst«. Ab dem 1. Oktober 2019 können sich Studierende der Fotografie ab dem 4. Semester aus Deutschland, Österreich und der Schweiz bewerben.

Erstmals wird »Der Neue BFF-Förderpreis« dieses Jahr in den drei Kategorien „Angewandte Fotografie / Design“, „Kunst“ und „Reportage / Dokumentation“ ausgeschrieben. Den Bewerber\*innen steht dabei die ganze Bandbreite der Fotografie offen. Ihnen ist das Genre – Werbung, Journalismus, Still-Life, Food oder People – ebenso freigestellt wie die Wahl zwischen Studio- und Location-Shooting. Voraussetzung ist, dass das Konzept noch nicht fertig umgesetzt wurde und unveröffentlicht ist.

Thematisch stellt »Der Neue BFF-Förderpreis« diesmal die fotografische Auseinandersetzung mit sozialen, kulturellen, ökologischen oder ökonomischen Aspekten unter dem Leitmotiv »elementar« in den Mittelpunkt. In den einzureichenden Konzepten sollen sich die Bewerber\*innen gezielt mit elementaren Fragestellungen und Herausforderungen unserer Zeit befassen.

### **Praxisorientiertes Mentoring**

Mit dem Förderpreis will der BFF einerseits eine angewandte Fotografie fördern, die aktiv Position bezieht und einen schöpferischen, produktiven Beitrag zu aktuell oder zukünftig geführten Debatten leistet. Andererseits geht es dem Berufsverband darum, zukünftige Fotograf\*innen parallel zur Ausbildung in besonderer Weise mit praxisorientierten Impulsen zu unterstützen und fit für die Berufswelt zu machen.

»Der Neue BFF-Förderpreis« bietet mit seinem Förderpreis zwölf von einer Fachjury ausgewählten Studierenden der Fotografie die Chance, im Rahmen eines Mentor\*innen-Programms ein eigenes Fotokonzept zu realisieren. Drei Monate lang haben die Teilnehmer\*innen Zeit, ihre Ideen unter praxisbezogenen Bedingungen mit einem Budget von 1.500 Euro zu produzieren. Begleitet werden sie dabei von erfahrenen BFF-Fotograf\*innen und Mentor\*innen, die ihnen in zwei Workshops die Spielregeln des Berufsalltags vermitteln und sie in konzeptionellen, gestalterischen sowie technischen Fragen beraten.

Im ersten Workshop »Hands-on« im Haus der Photographie in den Deichtorhallen Hamburg stehen die Konzepte und Portfolios der Teilnehmer\*innen im Vordergrund. Expert\*innen aus Werbung, Verlag, Kunst und der Fotobranche bieten hierbei zusammen mit BFF-Mentor\*innen vielfältige Einblick in die Abläufe und Hintergründe der Berufsfotografie.

Der zweite Workshop »Schulterblick« im Max Hünten Haus in Zingst ist der Höhepunkt auf dem Weg zur Endauswahl für die Förderpreis-Ausstellung. Hier stehen Sichtung und Auswahl der fotografierten Arbeiten sowie die thematische Auseinandersetzung und drucktechnische Aufbereitung im Mittelpunkt.

Berufsverband  
Freie Fotografen und  
Filmgestalter e.V.

### **Auszeichnung und Preise**

Aus den produzierten Arbeiten wählt die Fachjury schließlich die besten neun Umsetzungen für die Ausstellungstour aus und kürt unter ihnen die drei Preisträger\*innen des »Neuen BFF-Förderpreises« in den Kategorien „Angewandte Fotografie / Design“, „Kunst“ und „Reportage / Dokumentation“.



Die Preisträger\*innen werden im Mai 2020 auf der Ausstellungspremiere im Rahmen des Umweltfotofestivals »horizonte zingst« ausgezeichnet und erhalten vom BFF-Premiumpartner Olympus gestiftete Preise im Gesamtwert von 6.000 Euro. Im Anschluss tourt die Ausstellung durch Deutschland. Die Arbeiten werden zudem im BFF-Förderpreis Magazin und der BFF-Förderpreis-Website sowie in weiteren Veröffentlichungen vorgestellt. Als Anerkennung wird den zwölf Finalist\*innen zusätzlich eine kostenfreie BFF-Student-Mitgliedschaft angeboten.

### **Fachjury**

Der Fachjury gehören renommierte Expert\*innen aus Verlag, Agentur, Medien, Hochschule sowie der Kunst- und Fotobranche an. Diesmal sind dabei:

- Thomas Gerwers, Chefredakteur ProfiFoto
- Sebastian Lux, Geschäftsführer Stiftung F.C. Gundlach
- Frank Stöckel, Vorstandssprecher BFF
- Linn Schröder, Professur für Fotografie, HAW Hamburg, Department Design
- Klaus Tiedge, Kurator Umweltfotofestival »horizonte zingst«
- Frances Uckermann, Kreativ Direktorin

### **Termine**

- Bewerbungsphase: 1. Oktober bis 16. November 2019
- Zeitraum des Förderprogramms: Dezember 2019 bis März 2020
- Workshop 1 „Hands-on“: 13. / 14. Dezember 2019, Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
- Workshop 2 „Schulterblick“: März 2020, Max Hünten Haus, Zingst
- Ausstellungseröffnung & Preisverleihung »horizonte zingst« im Mai 2020

### **Dank an die Partner und Förderer**

Der BFF dankt seinem Premiumpartner Olympus, dem Umweltfotofestival »horizonte zingst« sowie seinen Partnern HALBE Rahmen, Epson und Appel Grafik für die Unterstützung der Ausschreibung und Umsetzung des »Neuen BFF-Förderpreises«.

Weitere Informationen zum »Neuen BFF-Förderpreis« unter [foerderpreis.bff.de](http://foerderpreis.bff.de)

#### **Pressekontakt:**

Ulrike Klug  
Klug & Güldner  
+49 172 533 32 85  
[foerderpreis@bff.de](mailto:foerderpreis@bff.de)

#### **Wettbewerbsleitung:**

Bernd Opitz  
Berufsverband Freie Fotografen  
und Filmgestalter e. V.  
+49 171 328 60 61  
[foerderpreis@bff.de](mailto:foerderpreis@bff.de)