

DOCK 20

Sanat müzesi



Murat Önen: „so gut ich kann“

Sergileniş Süresi: 24 Şubat – 20 Nisan 2024
Açılış: 23.02.2024, saat 19:00



[www.lustenau.at/
dock20](http://www.lustenau.at/dock20)

Düsseldorflu ressam Murat Önen'in resim ve çizimlerinde yeni erillik konfigürasyonları ve alt kültür ile kulüp ortamında şekillenmiş oluşumuna darbeci göndermelerinin yanı sıra sanat tarihinin büyük paradigmatlarıyla mizahi ve derin bir inceleme ile karşılaşmaktayız.

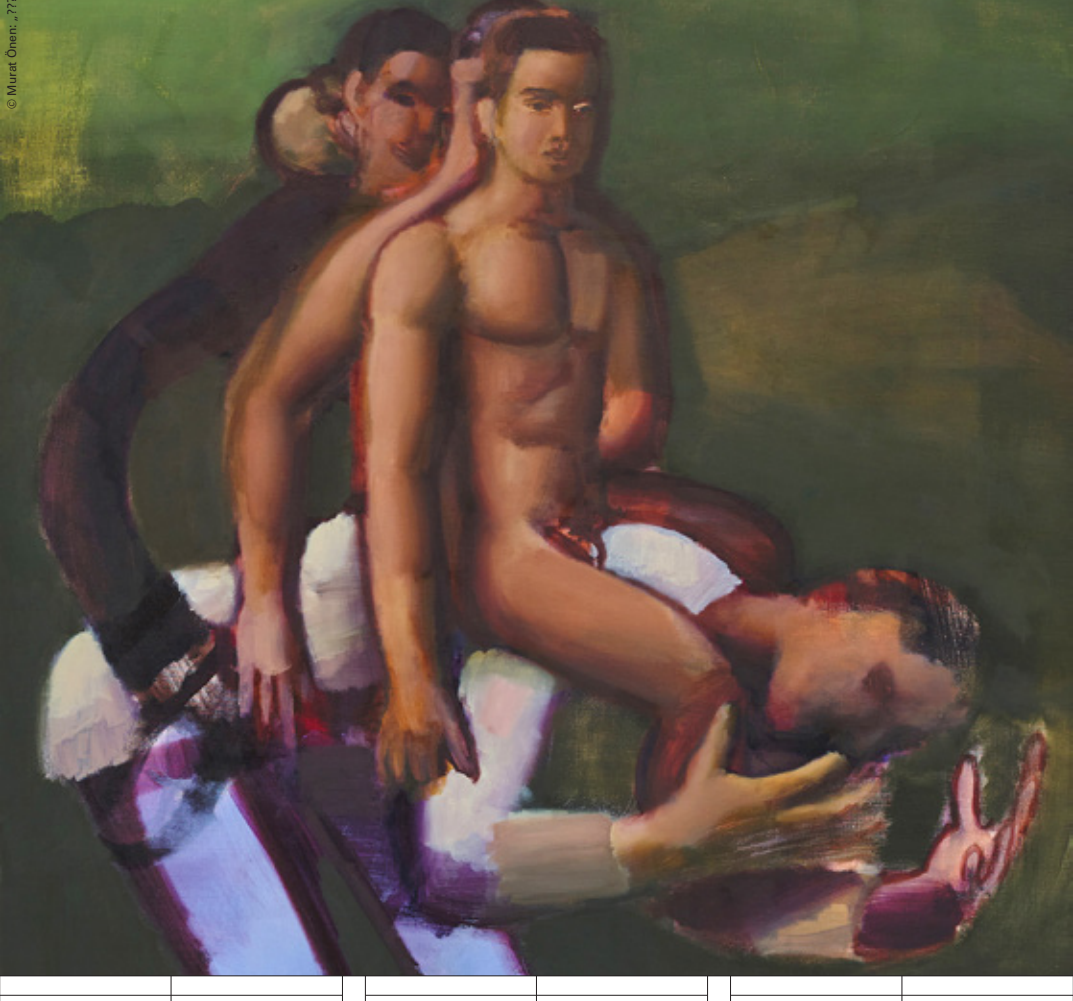
Geçtiğimiz yıllarda Alman Dilleri dünyasının en komplike ve aranılan genç ressamlarından biri haline gelmiştir. Tanınabilirliği yüksek, kendi özgün tarzında klasik resimsel öğeler ve giderek soyutlaşan biçimsel bir dilde karmaşık, muğlak ve çok renkli alanlar yaratmaktadır. İstanbul'da aldığı klasik resim eğitimine

dayanarak, bazen apaçık, bazen de incelikle, sanat tarihinde gerçekleşmiş büyük kırılmalara gönderme yapmaktadır: zengin barok kompozisyonları, empresyonist ışık oyunları, modüler, modern soyutlama ve çağdaş figürasyon gibi.

2012 yılında İstanbul'dan Dresden'e taşınmasıyla beraber girdiği özörgülama hali, sanatçının üslupsal değişiminin başlangıcı olmuştur. Öyleki, Dresden Sanat Akademisi'nde ressam ve Doğu Almanya göçmeni Ralf Kerbach'ın sınıfında eğitim gördüğü 2017 yılına kadar olan erken dönem çalışmaları, figür incelenmesiyle karakterize

edilir. Eski Doğu Bloku sanatına, birleşmeden çok sonrasında kadar dahi, hakim olan mekanistik insan imgesinden esinlenen Murat Önen'in üslubunu karakterize eden tipik eklemli oyuncak bebek benzeri vücut imgeleri ve tüp benzeri uzuvlardır.

Ressamın ilgisini çeken karşılaşmalar, kolektif bedenler ve coşkulu anların yanısıra, bazen de Önen'in arkadaş çevresinden gerçek modellerden alınan, tasvir edilenler arasındaki yakınlık ve içtenliğin resmedilmesidir.



Resimlerinde figürlerini yerleştirdiği yerler ritmik mekânlardır – tekno kulüpleri, özel partiler, tanıdık çevreleri gibi. Bu mekânlar ressamın giderek daha görünür hale gelen fırça darbeleriyle hayat bulurlar.

Yeşim Akdeniz'in Düsseldorf Sanat Akademisi'ndeki sınıfına geçip diplomasını aldığı 2023 yılından bu yana Önen'in odak noktası tekrar önen resimsel-mekansal bileşenlere kayıyor. Katmanlar arasındaki sınırlar bulanıklaşırken, figürler birbirleriyle birleşmek üzere, bedenler yalnızca renklerden oluşan soyut resimsel mekanlara dönüşüyor. Artan soyutlamada, içsel süreçlere olan ilginin artması ve

kişilerarası ilişkilerin algılanması resimsel ifadesini buluyor.

Portrelerde ve otoportrelerde fırça darbeleri artık bazen kendi yoluna gidiyor, figürasyondan uzaklaşıyor. Önen'in eserlerinde resimsel bir mantra gibi tekrarlanan figür öbekleri – Piles –, bedenle modüler bir oyundan, yüzeyde resimsel bir deneye dönüşüyor. Önen, Neuer Aachener Kunstverein 2023'teki kişisel sergisinde teşhir sorunlarına da değiniyor. Bunun için klasik salon askıları ile post-dijital görüntü seli arasında bir kolaj sistemi geliştiriyor. Böylece eserler, özerk pano resimleri

olma statülerinin yanı sıra, çok katmanlı yapıtların etrafında biçimsel bir parantez görevi gören sanatsal dramaturjinin birbirine bağlı bileşenleri olarak ek bir nitelik kazanıyor.

DOCK 20

Bilgi İletişim

Özgeçmiş

İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olan Murat Önen, 2011–2012 yılları arasında İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde, 2012–2017 yılları arasında ise Dresden Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim görmüştür. 2018–2023 yılları arasında Düsseldorf Sanat Akademisi'nde (Prof. Yeşim Akdeniz'in sınıfında) eğitim görmektedir.

Eserleri uluslararası alanda gösterilmektedir: "doing the work", Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (2023); "Age of Self", Galerie Max Mayer, Düsseldorf (2022); "Haystacks", Ballon Rouge,

Brüksel ve DUVE, Berlin (2022); "Vielleicht, um schönere Wagen zu fahren", Gemeinde, Köln (2021), "Sein Kummer ist größer als die Berge", Galerie NEVVEN, Göteborg (2021); "re. form", Ballon Rouge, Brüksel (2020); "Hallöchen", Robert Grüenberg, Berlin (Sonya Yakovleva ile birlikte) (2020); "Looking for NOW", Oberüber Karger, Dresden (2020)

Instagram'da sürekli olarak güncel içerik ve haberler gösteriyoruz – bizi takip edin! @dock20_lustenau



Program

23.02., 19:00
 Vernissage
 İlk sergimiz 2024'ün açılışını ressam Murat Önen ile gerçekleştireceğimiz sanatçı sohbetiyle yapıyoruz. Atıştırmalıklar ve içecekler eşliğinde, giriş ücretsiz.

21.03., 18:00
 Küratör rehberliğinde tur
 Barok, Emperyonizm, Yeni Leipzig Okulu – serginin küratörü Anne Zühlke ile Murat Önen'in eserlerine sanat-tarihsel bir giriş ve çağdaş resimde bir sınıflandırma. Süre: 1 saat, kayıt gerekli değildir. Geçerli sergi bileti ile ücretsiz giriş.

29.03., 16:00
 Hollenstein Koleksiyonu'nda rehberli tur
 Gabriele Bösch ziyaretçilere koleksiyonumuz ve Stephanie Hollenstein'in çalışmaları hakkında bilgi veriyor. Süre 1 saat, kayıt gerekli değildir. Giriş ücretsizdir.

05.04., 15:00
 Çocuk programı:
 Christa Bohle ile deney, resim ve çizim
 Sanat aracısı Christa Bohle'nin rehberliğinde çocuklar Murat Önen'in resimlerini yaratıcı bir şekilde keşfedebilir ve bu resimlerde kullanılan motif ve tekniklere aşina olabilirler. Pastel ve akrilik boyalarla eğlenceli deney yapabilirler ve kendi resim yeteneklerini test edebilirler. Katılım 5 yaşından itibaren, süre 2,5 saat. Malzemeler ve içecek bulunur. Katılım çocuklar için ücretsizdir. Kayıtlar için christa@bohle.co.at

20.04., 16:00
 Türkçe ve Almanca rehberli tur, kapanış
 Serginin sonunda, Murat Önen'in resimlerini iki dilli rehberli bir turla tanıma fırsatı sunuyoruz. Sanatçının üslubuna, sanatsal gelişimine ve eserlerinde ele aldığı temalara bakacağız. Atıştırmalıklar ve içecekler dahildir. Süre 1 saat, kayıt gerekli değildir. Giriş ücretsizdir.

Bilgilendirme ve Rehberlik

DOCK 20
 Sanat müzesi ve Hollenstein Koleksiyonu
 Pontenstr. 20, 6890 Lustenau
 +43 5577 8181 4220
 dock20@lustenau.at
 www.lustenau.at/dock20

25.04., 19:00
 DOCK 20 life:
 Karl Salzmann
 Sesler ve gürültüler Karl Salzmann'ın çalışmalarında her zaman mevcuttur – mekanları ve formları şekillendirmek için bir araç olarak, dil olarak ve insan algısının yanı sıra sosyal ve kültürel gerçeklikleri araştırmak için bir araştırma nesnesi olarak. Karl Salzmann, DOCK 20 için özel olarak geliştirdiği ses performansında, mekânın rezonansının yanı sıra vinli ve "Sesin Maddeselliği" konusundaki güncel sanatsal araştırmasının unsurlarıyla çalışacak. Daha fazla bilgi internette bulabilirsiniz. Giriş ücretsizdir.

Giriş: 4 EUR / 3 EUR indirimli
 Geçerli bir sergi bileti ile tüm etkinliklere giriş ücretsizdir.



Sanat müzesi açılış saatleri:
 Perşembe 14:00 – 20:00,
 Cuma ve Cumartesi 14:00 – 18:00 (açılış saatlerinde)

Koleksiyon çalışma saatleri:
 Randevu ile

Giriş: 4 EUR / 3 EUR indirimli
 Geçerli bir sergi bileti ile tüm etkinliklere giriş ücretsizdir.

Rehberlik:
 Özel rehberli turlar ve okul sınıfları için ücretsiz ziyaretler, açılış saatleri dışında bile sergi süresince herhangi bir zamanda randevu ile mümkündür.

Daha fazla bilgi ve randevu almak için lütfen dock20@lustenau.at adresine bir e-posta gönderin.