

23.03. — 25.05.2024

Carmela Gander



We are all, Faden und Paraffin, 2020
Fotografie: Christian Hartmann

Galerie Vitrine

Vernissage

23. März 2024
17 bis 21 Uhr

Laudatio von
Urs Bugmann

Finissage

25. Mai 2024
14 bis 16 Uhr

Öffnungszeiten

Do und Fr
14 bis 18.30 Uhr
Samstag
12 bis 16 Uhr

Am Karfreitag,
Ostersamstag und
Fronleichnam ist die
Galerie geschlossen

Adresse

Galerie Vitrine
Evelyne Walker
Stiftstrasse 4
CH-6006 Luzern

Kontakt

+41 79 866 12 33
info@galerie-vitrine.ch
galerie-vitrine.ch

PRIMORDIAL

Streng übersetzt heisst primordial «von erster Ordnung». Das Wort steht aber auch für «urzeitlich» und «immer schon dagewesen». Die Galerie Vitrine stellt zwei Künstlerinnen aus, die beide den Urformen der Natur nachspüren. Die gebürtige Iranerin Sepideh Nourmanesh zeigt die Klebe-, Saug- und Klappfallen von fleischfressenden Pflanzen als phänotypische Verwandte der Gebärmutter, aber auch als organische Vorbilder von Alltagsgegenständen wie Bechern, Krügen und Kannen. Der anorganischen Welt widmet sich Carmela Gander. Sie bildet mit Paraffin und farbigen Fäden die Linienformationen in Steinen, Stränden, Schneelandschaften und Flussbetten nach. In Schwarzlicht getaucht stehen ihre Objekte und Textilbilder für den unablässigen Wandel im scheinbar ewigen Gleichen.