



IRÈNE WYDLER
RACCONTI
MALERISCHE ARBEITEN

27. JANUAR BIS 1. APRIL 2024 | MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

Ein Kulturengagement der Stadt Kriens unterstützt durch: RKK Regionalkonferenz Kultur, Region Luzern, Casimir Eigensatz Stiftung, Raiffeisen Pilatus

Irène Wydler, Dopo l'estate, 2023, Öl auf Malkarton, 13 x 18 cm | Gestaltung: Filip Erzinger, Luzern | Druck: Brunner Medien AG, Kriens



Geschichten und Erzählungen

Irène Wydler gilt als genuine Zeichnerin, die in ihrem Schaffen der Linie in unterschiedlichen Möglichkeiten und Ausformungen verpflichtet ist. Die aktuelle Ausstellung ermöglicht nun erstmals einen umfassenden Einblick in das malerische Schaffen der Künstlerin, das sich in den letzten Jahren zu einem Schwerpunkt ihrer künstlerischen Auseinandersetzung entwickelt hat. Gearbeitet in Oel und Acryl auf Holz oder Malkarton hat die Künstlerin kleine Preziosen geschaffen, die jedes für sich wiederum eine eigene Welt, ein in sich abgerundetes Universum darstellen.

Für ihre zauberhaften Malereien nutzt sie ein ausgewähltes Kolorit, das an die Kunst der Frührenaissance erinnert und einen Dialog mit der Malerei der frühen Neuzeit aufnimmt. Ihre Kompositionen orientieren sich am Formenrepertoire einer «magischen Abstraktion», die überhaupt für ihr Werk charakteristisch ist: gestaffelte Flächen, Quaderfolgen, Kugeln und treppenartige Konstruktionen bilden die Grundformen dieser Malerei. Die Künstlerin stellt damit einen Bezug zu architektonischen Elementen her, versetzt diese aber in eine überraschende Leichtigkeit und gibt diesen etwas Schwebendes bei.

Irène Wydler erwähnte anlässlich eines Gesprächs in ihrem Atelier: «Meine Beschäftigung mit der Malerei setzte ungefähr vor vierzehn Jahren ein und hat sich in den letzten Jahren nochmals intensiviert. Die Malerei ist für mich eine neue, bereichernde Erfahrung, welche wiederum eine neue Perspektive auf meine künstlerische Arbeit ermöglicht». Verschiedentlich hat die Künstlerin ihre Praxis durch einen Medienwechsel erweitert, um dadurch eine neue Erfahrung innerhalb ihrer Kunst zu etablieren. Die kabinettartige Ausstellung mit dem Titel «Racconti» macht diesen Werkaspekt nun erstmals sichtbar und ermöglicht uns Betrachtenden einen neuen Zugang zum Schaffen der Künstlerin.

IRÈNE WYDLER RACCONTI

MALERISCHE ARBEITEN
27. JANUAR BIS 1. APRIL 2024

Samstag, 27. Januar 2024, ab 17.00 Uhr, Museum im Bellpark Kriens
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

Um 17.30 Uhr Begrüßungsworte von Kathrin Graber, Präsidentin Verein Museum im Bellpark, und Marco Frauenknecht, Stadtrat Kriens. Einführung: Hilar Stadler, Leiter Museum im Bellpark
Auch zum anschließenden Apéro sind Sie und Ihre Freund:innen herzlich willkommen.
Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung bis am Mittwoch, 17. Januar via museum@bellpark.ch oder 041 310 33 81.

Sonntag, 3. März 2024, 11.30 Uhr, Museum im Bellpark Kriens
ARTIST TALK

Rundgang und Gespräch in der Ausstellung mit der Künstlerin Irène Wydler und Hilar Stadler, Leiter Museum im Bellpark. Teilnahme (inkl. Eintritt Ausstellung) 12/10 CHF

PUBLIKATION ZUR AUSSTELLUNG

Anlässlich der Ausstellung erscheint eine Publikation, die eine Auswahl aus den «Racconti» vorstellt und einen vertieften Einblick in die malerischen Arbeiten von Irène Wydler eröffnet.