

06 11 22
23 04 23

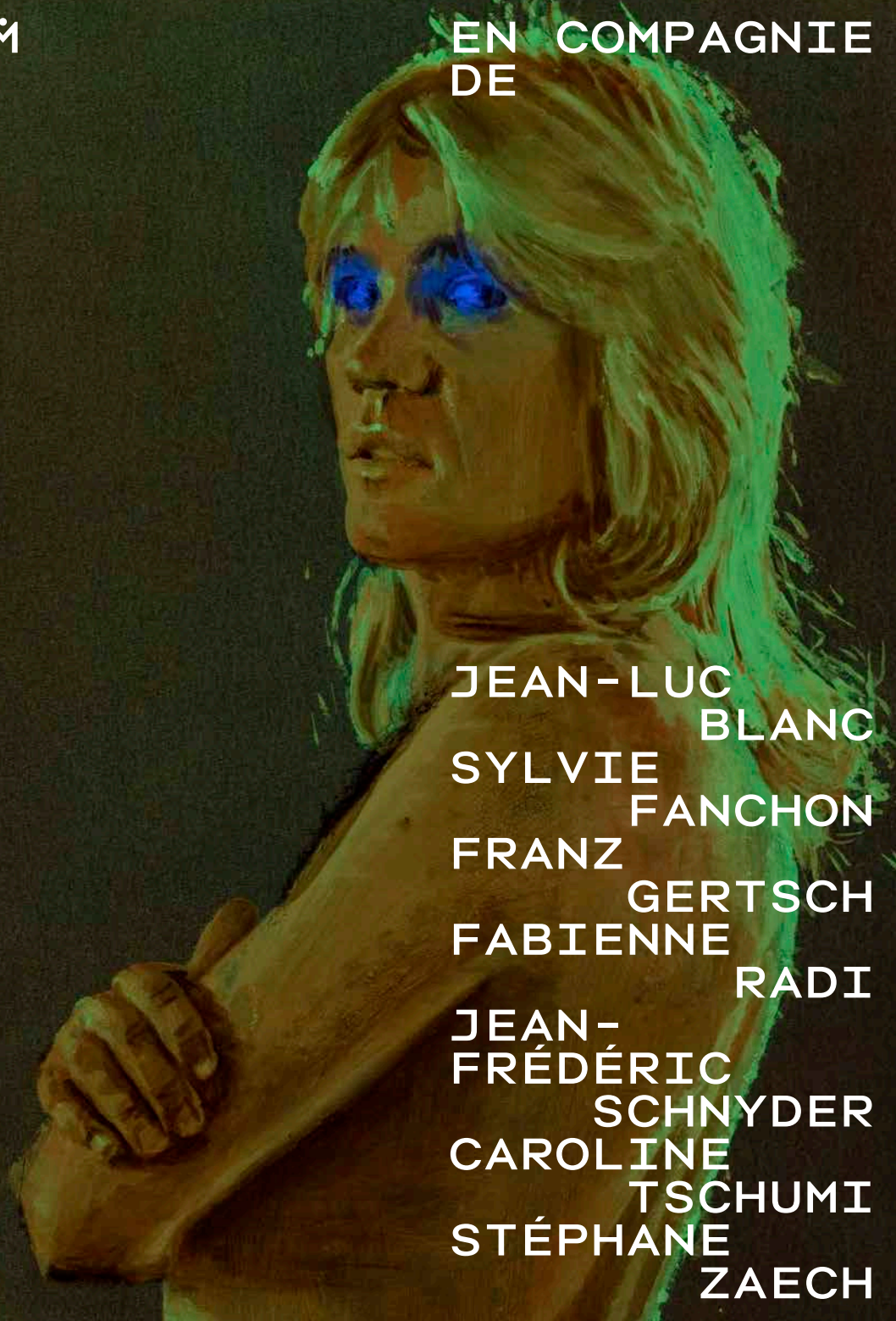
M

EN COMPAGNIE
DE

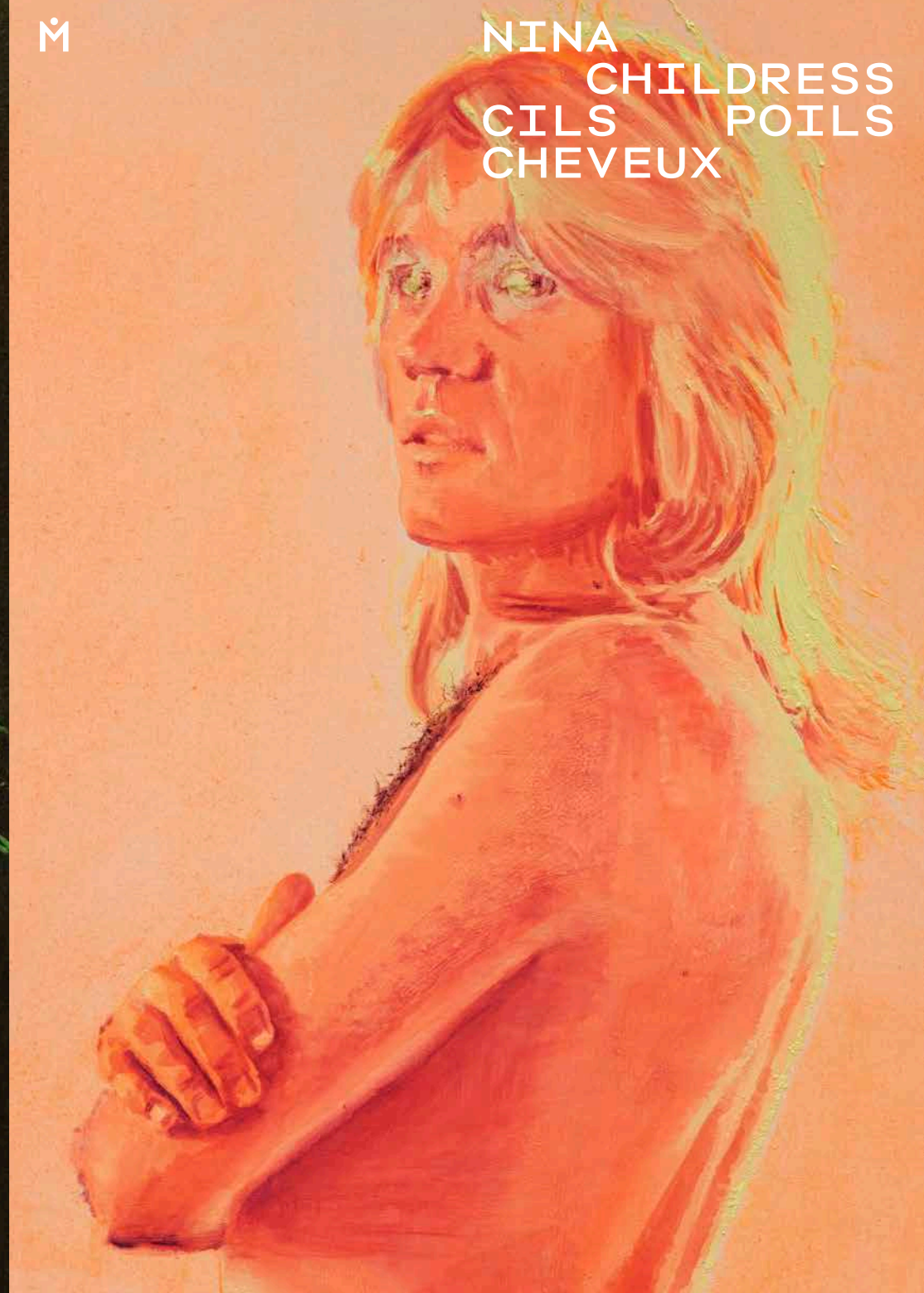
M

NINA
CHILDRESS
CILS POILS
CHEVEUX

MUSÉE DES
BEAUX - ARTS
LA CHAUX -
DE - FONDS



JEAN-LUC
BLANC
SYLVIE
FANCHON
FRANZ
GERTSCH
FABIENNE
RADI
JEAN-
FRÉDÉRIC
SCHNYDER
CAROLINE
TSCHUMI
STÉPHANE
ZAECH



M

06
2311
0422
23

M

06
2311
0422
23VERNISSAGE
SA 05.11.17:00COMMISSARIAT
David LemaireVISITES COMMENTÉES
DES EXPOSITIONSDI 27.11.22 11:15
Par David Lemaire. Réservée aux membres
de la Société des amis du muséeDI 29.01.23 11:15
Par Gabriel GrossertDI 26.02.23 11:15
Par Caroline Tschumi,
artiste invitée de l'expositionDI 26.03.23 11:15
Par Gabriel Grossert

VIENS MANGER CHEZ MOI!

Carte blanche à une personnalité de la région

MA 15.11.22, 13.12.22,
10.01.23, 14.02.23, 14.03.23,
11.04.23 12:15

VISITES-ATELIERS POUR ENFANTS

À la découverte de l'art pour les 6/8 – 12 ans.

Gratuit, sur inscription

SA 12.11.22 10:15–12:00
Un brin (poil) décaléSA 10.12.22 10:15–12:00
On me voit, on ne me voit pasSA 11.02.22 10:15–12:00
Bouclés, en pétard ou colorésSA 11.03.23 10:15–12:00
Deviens journaliste!SA 08.04.23 10:15–12:00
Sculpteur-trice-x en herbe

CONCERT DES CMC: MICRO

SA 12.11.22 20:00

CONCERT DU NEC: ERIC GAUDIBERT

SA 19.11.22
17:00 Concert musique de chambre
19:00 Concert solistes et ensemble

AFTERWORK DU PARC DES MUSÉES

JE 24.11.22 17:00–20:00

TEA-TIME

DI 23.04.23 16:00
Rencontre avec l'artiste Nina Childress
suivie d'un film à l'ABC à 18:15
Programme détaillé sur www.mbac.chMUSÉE DES BEAUX-ARTS
RUE DES MUSÉES 33
2300 LA CHAUX-DE-FONDS
+41 (0)32 967 60 77
MBA.VCH@NE.CH
WWW.MBAC.CH
MA-DI 10:00–17:00NINA
CHILDRESS
CILS POILS
CHEVEUX

Pour compléter le discours de l'exposition, Nina Childress a souhaité faire résonner ses tableaux avec ceux d'artistes qu'elle aime et qui ont influencé son travail. Ainsi, elle a choisi une sélection d'œuvres brossant cils, poils et cheveux avec précision, obsession, virtuosité ou fantaisie. Ce sont les œuvres de Jean-Luc Blanc, Sylvie Fanchon, Franz Gertsch, Jean-Frédéric Schnyder, Caroline Tschumi, ainsi que Stéphane Zaech.

L'autrice Fabienne Radi est également invitée à répondre par une œuvre littéraire à la proposition plastique de Nina Childress. Ainsi, trois textes inédits sur la passion capillaire commune des deux artistes sont présentés dans une micro-édition offerte au public.

EN COMPAGNIE
DE
JEAN-LUC
BLANC
SYLVIE
FANCHON
FRANZ
GERTSCH
FABIENNE
RADI
JEAN-
FRÉDÉRIC
SCHNYDER
CAROLINE
TSCHUMI
STÉPHANE
ZAECH

Depuis 1980, Nina Childress mène un travail de peinture qui, sous couvert d'hétéroclisme iconographique, examine des éléments structurants de la culture populaire occidentale. La représentation du corps y est toujours centrale, même lorsqu'elle est abordée de manière allusive ou abstraite. Ce n'est toutefois pas seulement le corps pour lui-même qui est évoqué, mais aussi le corps comme outil de représentation. Nina Childress travaille cette question en floutant ses images ou en repeignant «mal» ses œuvres. Elle peint des célébrités que leur chevelure identifie, tel Patrick Juvet à qui une salle entière est consacrée. Enfin, elle utilise des pigments phosphorescents et plonge certaines œuvres dans la pénombre, qui se transforment alors sous la lumière noire de lampes-torches.

L'exposition au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds propose une traversée de l'œuvre de Nina Childress sous l'angle de l'évocation du corps par une de ses parties, une partie justement particulièrement liée à la représentation de soi: la chevelure. L'artiste y applique toute la variété stylistique de sa peinture. Elle s'adosse ainsi à un pan de l'histoire de l'art du 20^e siècle qui a fait de la représentation des cheveux un équivalent des drapés de la Renaissance: le lieu d'une représentation de l'artiste par son style.

Nina Childress est née en 1961 à Pasadena, USA. Elle vit et travaille à Paris.