

nairs
lab

NAIRS DISKURSIV

Alexander Kluge— Werkstatt

«Warburg mit den Augen
Benjamins. Benjamin mit
den Augen Warburgs»

25. August—
23. September
2022

Alexander Kluge trifft Walter Benjamin. In Scuol, im Nairs Lab. Beide sind Artisten, «geben ihr Leben für etwas, das seine Toten wert ist.». Das ist, was Kluge «Realismus des Herzens» nennt.



An seinem Besuch in Nairs im August entschied Alexander Kluge seine eigens für die Fundaziun angefertigten Arbeiten, die den thematischen und visuellen Rahmen des Kolloquiums «Warburgs Passage» bildeten, über die Veranstaltung hinaus im Unterengadin zu zeigen. In seinen Werken prallen unterschiedliche Bildwelten aufeinander, die scheinbar nicht zusammen passen. Doch in diesem Aufeinandertreffen von aktuellen Kriegsbildern, Figuren aus dem Lieblings-Bilderbuch von Walter Benjamin und weiteren Quellen, werden die visuellen Ebenen neu kontextualisiert und historische, kulturelle und philosophische Bezüge sichtbar. Anhand von Filmstills und Filmkommentaren zu Aby Warburgs Mnemosyne-Atlas stellt Kluge die Grundfrage nach Humanismus und Humanität, nach dem Urmenschlichen im Lichte der aktuellen Zeitläufe. Eben mit den Augen Kluges.



Alexander Kluge *1932
ist ein deutscher Filmemacher, Fernsehproduzent, Schriftsteller, Drehbuchautor, bildender Künstler, Philosoph und Rechtsanwalt. Als Filmemacher prägte er ab den 1960er Jahren den Neuen Deutschen Film. 1987 gründete er die Produktionsfirma der dctp, mit der es ihm gelang, eine Plattform für unabhängige Programme im deutschen Privatfernsehen zu schaffen.

Besucherinfos
Nairs Lab
Stradun 386b, 7550 Scuol

Eintritt frei

Öffnungszeiten
25. August – 23. September 2022
Donnerstag bis Sonntag
15–18 Uhr

Weitere Informationen

nairs.ch

Folge uns



Mit freundlicher Unterstützung von

