Vita

1965 Geboren in Bergamo, Italien

Als Künstlerin seit den frühen Neunzigerjahren tätig

1985 - 1988 Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Basel

Fachklasse für Freies Bildnerisches Schaffen bei Franz Fedier

1997 Aufenthalt im Rahmen des Künstlerateliers „Carl Spitteler“, Kanton Basel-Landschaft,

Cité Internationale des Arts, Paris (Juli- Dezember)

2012 Fontana-Gränacher Preis

2013 Sammlung Kunstkredit, Museum des Kantons Basel-Landschaft

2014 Sammlung Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim

2019 16.September – 25.September, zehntägiger Aufenthalt im Kloster Dornach innerhalb des “Aussteigen-auf-Zeit” -Residency Programms

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

2017 „With Pleasure“, Petershof Basel, Basel

2015 „Ahnengalerie - Die Ahnen in Begleitung“, R90.CH, Basel

2014 „Ahnen - Simona Deflorin“, Galerie per-seh, Hannover (Katalog)

2013/2014 „Traumgesichte“, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim (Katalog)

2013 „meine, deine und aller Meere Fische“, Vadian Bank, St. Gallen

2012 Kibousha Gallery, Gifu (Japan)

2011 „ANOMIS-SIMONA DEFLORIN“, Galerie per-seh, Hannover (Katalog)

2010 „dear visitors“, Gallery Saoh & Tomos, Tokio

2007 „Fadistas“, Museo Civico di Fondi, Castello Baronale, Fondi (Italien)

2005 „fragments“, Gallery Saoh & Tomos, Tokio

„voyage“, radicalgallery, Zug (Katalog)

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2020 “SWISS SELECTION”, Kunstkomplex + Mennuni, Basel

“The Chain of Arts 17“, Ikeda, (Japan, Katalog)

2019 “rendez-vous, artists of CROSSING in Basel, Petershof, Basel

“The Chain of Arts 16“, Ikeda, (Japan, Katalog)

2018 “Sarah meets Kali”, Petershof, Basel

“The Chain of Arts 15“, Ikeda, (Japan, Katalog)

“A Tooth for an Eye”, Regionale 19, Kunsthalle Basel, Basel

2017 „Biennale Pratteln“, Galerie CB, Pratteln

„Sommergenuss“, GaleRhy Kaserne, Basel

„The Chain of Arts 14“, Ikeda, (Japan, Katalog)

2016 „work and women“, Frauenmuseum Bonn, Bonn (Katalog)

„konSEHquent“, Kubus, Hannover

„The Chain of Arts 13“, Ikeda (Japan, Katalog)

„Anata no naka no watashi“, Gifu Little House, Gifu-City, (Japan)

2015 „The Chain of Arts 12“, Ikeda, (Japan, Katalog)

„CROSSING“, Gifu Little House, Gifu-City, (Japan)

2014 ERNTE 2014, Kunstankäufe des Kantons Basel-

Landschaft, Kunsthaus Baselland, Muttenz

„The Chain of Arts 11“, Ikeda, (Japan, Katalog)

„women power", Gifu Little House, Gifu-City (Japan)

„packing imaginations in travelling bags“, Gifu Little House,Gifu-City(Japan)

2013 „10 Jahre Fontana-Gränacher Stiftung“, Villa Meier-Severini Zollikon,

(Jubiläumsbuch "Beruf(ung) Künstlerin -10 Jahre Fontana-Gränacher Stiftung")

„Gesichter“, Dreiländermuseum, Lörrach

2012 „CROSSING and Friends“, Galerie per-seh, Hannover (Katalog)

„The Chain of Arts 9“, Ikeda (Japan, Katalog)

2011 CROSSING OVER THE SEA, art space X, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya (Japan)

“Uta no naru Kotoba Ten”, Field Museums, Kokin Denju no Sato, Gifu (Japan)

CROSSING OVER THE SEA, Gifu City Culture Center, Gifu (Japan)

2010 „über Kopf“, Galerie per-seh, Hannover (Katalog)

2008 „Wie du und ich? Menschenbilder“, Galerie per-seh, Hannover (Katalog)